A la mémoire de mon ami EMILE BOUICHERE.
Maître de chapelle de la Trinité.



Elégie. | Elegy.

(OP: 78.)

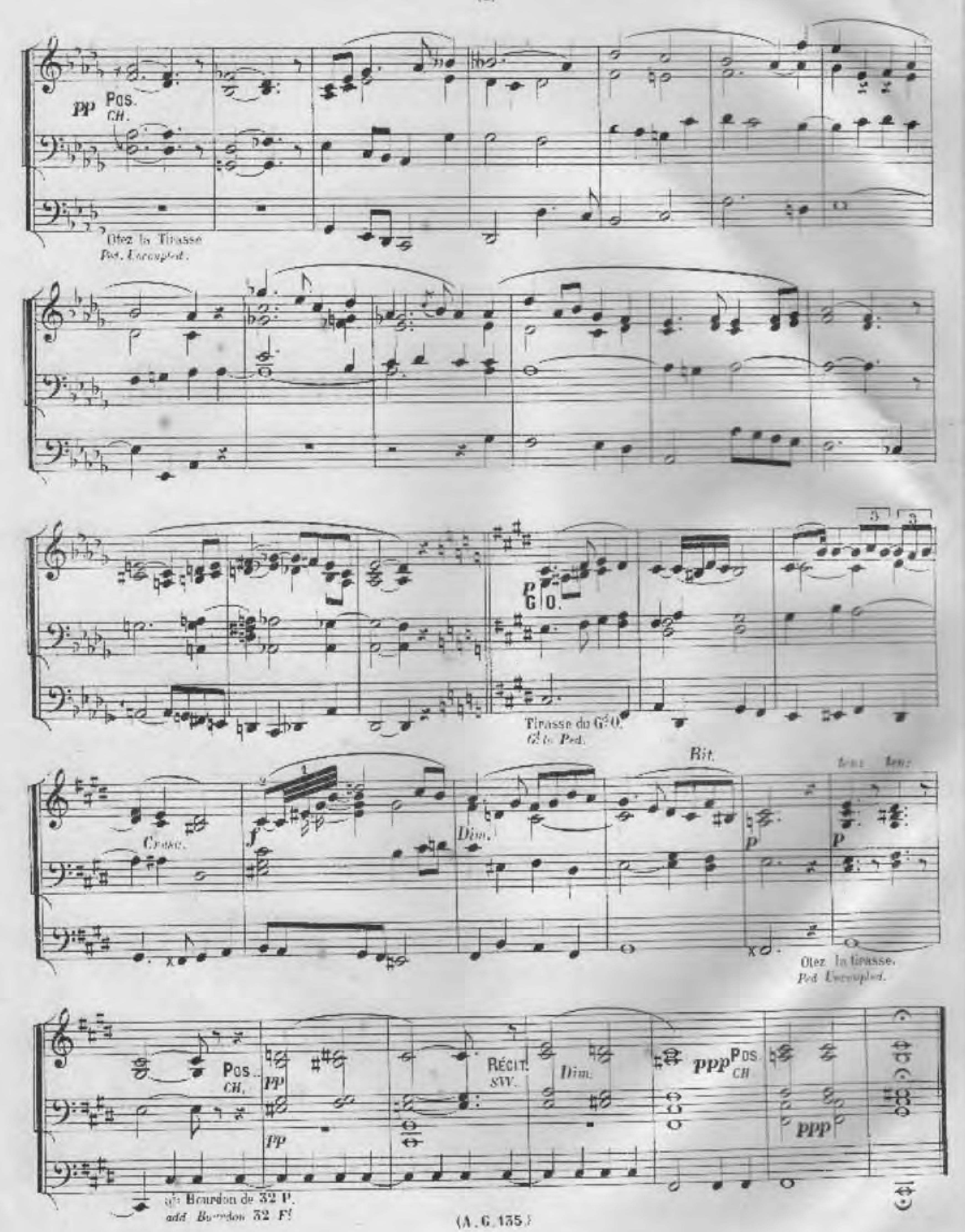
INDICATION DES JEUX:
- RÉCIT: Basson-Hautbois de 8 P.
- POSITIF: Gambe et Unda-Maris, (ou Bourdon)
- Gd ORGUE: Fonds de 8 P. Récit accouplé.
- PÉDALE: Soubasse et Contrebasse de 16. Flûte de 8 P. Tirasse du Gd O.

PREPARE:
- SWELL: Oboe.
- GREAT: Diapasons 8 Ft
- CHOIR: Gamba and Voix celestes, (or Stop Diap.)
- PEDAL: 16 and 8 Ft, Gt to Ped.

Andante sostenuto. (♩=69)

MANUALE. PEDALE.

P G.O. p Cresc. Dim. p Cresc. f Dim. Pos. CH.


PP Pos.
CH.
Otez la Tirasse
Ped. Uncoupled.
P
G.O.
Tirasse du Gd O.
Gt to Ped.
Cresc.
f
Dim.
Rit.
P
P
Otez la tirasse.
Ped. Uncoupled.
Pos.
CH.
PP
PP
Récit.
SW.
Dim.
PPP Pos.
CH
PPP
add Bourdon de 32 P.
add Bourdon 32 Ft

Alla SCHOLA CANTORUM del Seminario Vaticano

Canzona.

INDICATION DES JEUX:	RÉCIT:	Flûtes de 8 et de 4 P.	PREPARE:	SWELL: *Flutes 8 and 4 F.t*
	G.d ORGUE:	Bourdon, Salicional, Gambe de P. Flûte douce de 4 P. Récit accouplé		GREAT: *Open and Stop. Diapasons.*
	PÉDALE:	Bourdons de 16 et de 8 P.		PEDAL: *Soft 16 and 8 F.t stops*




f
Dim.
p
Cresc.
Dim.
p

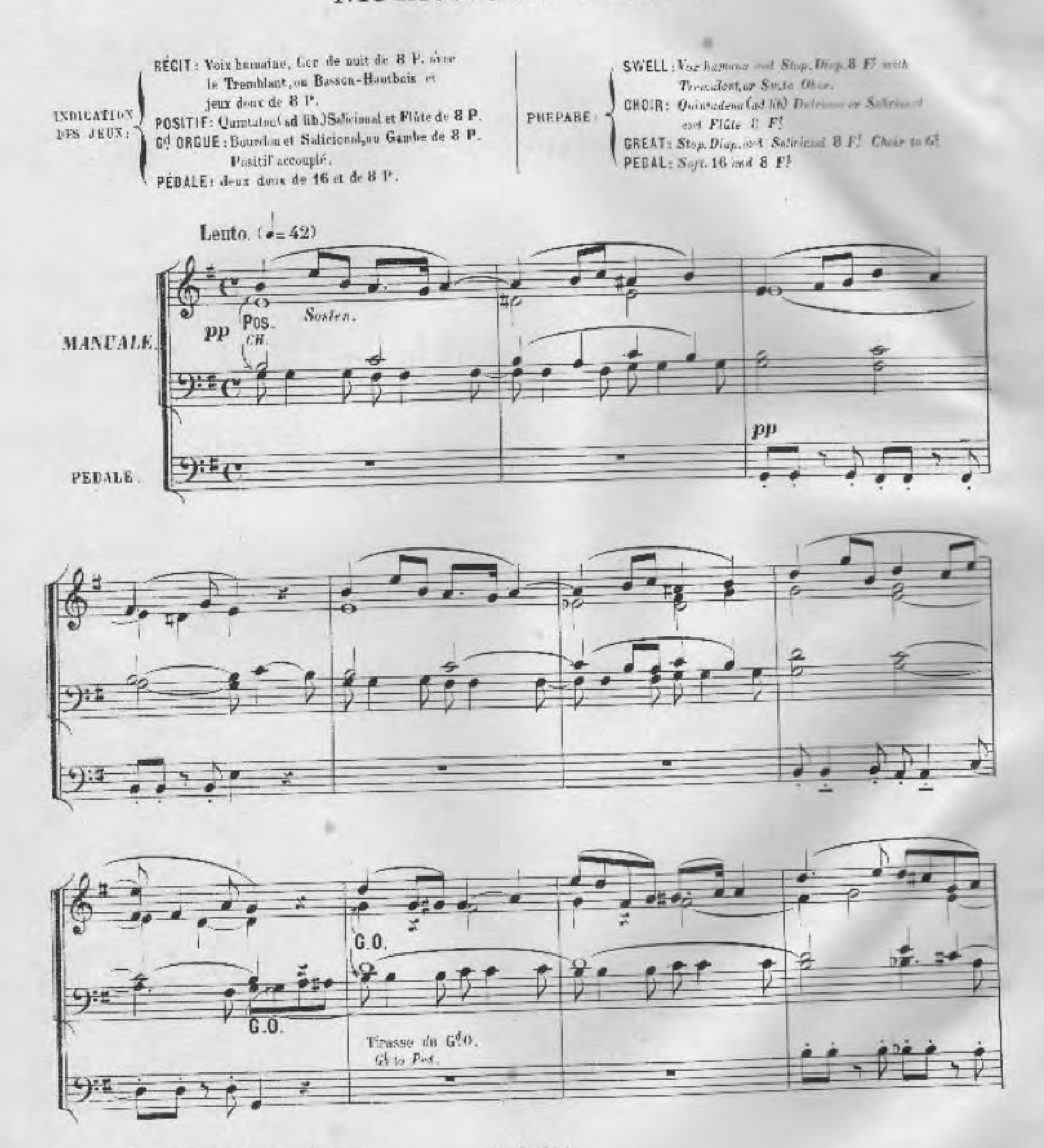

G.O.
un poco f
Tirasse du G^d O^r.
G^d to Ped.
più f

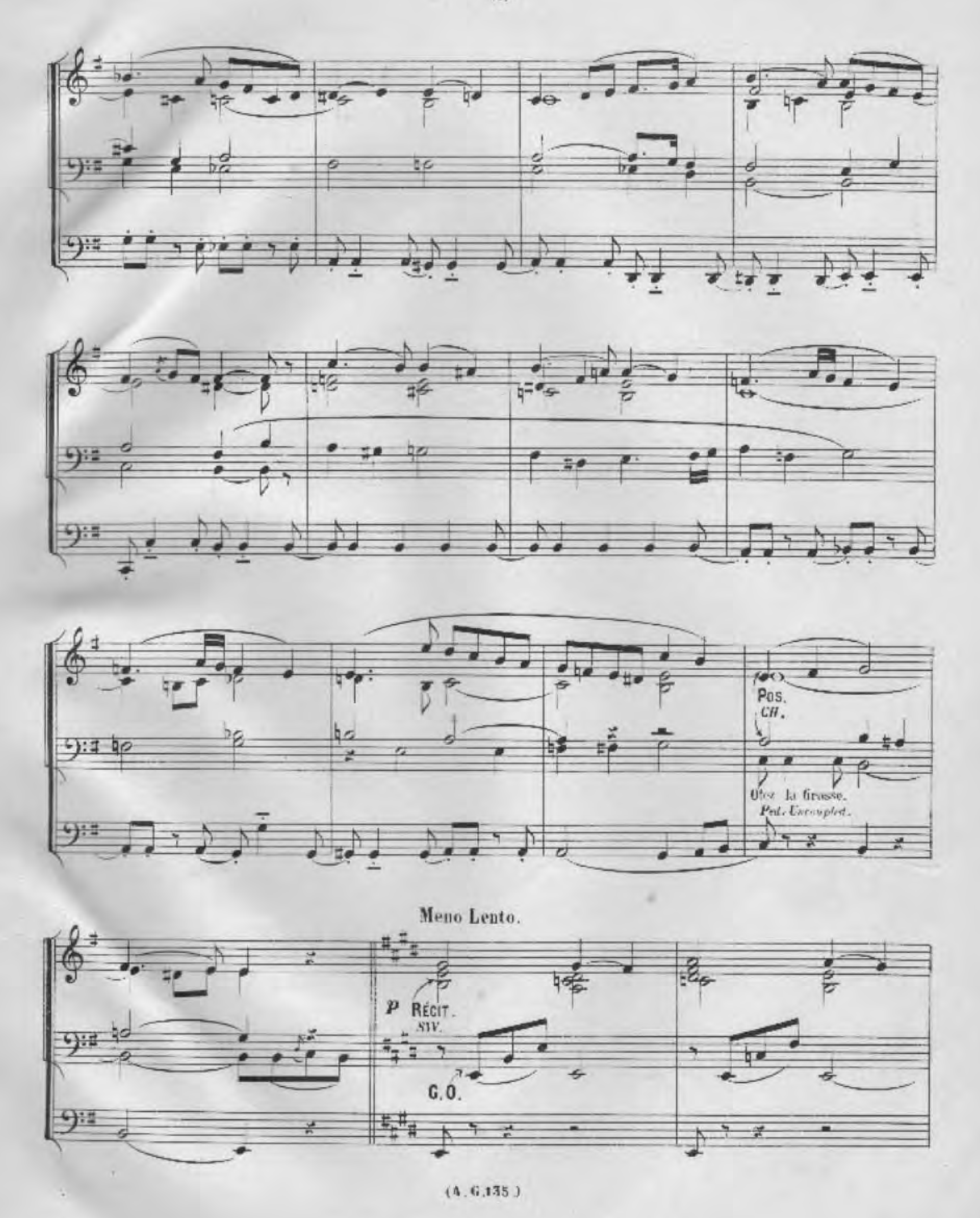

Rall.
Tempo I°
Récit.
SW.
p
Sans tirasse.
Dim.

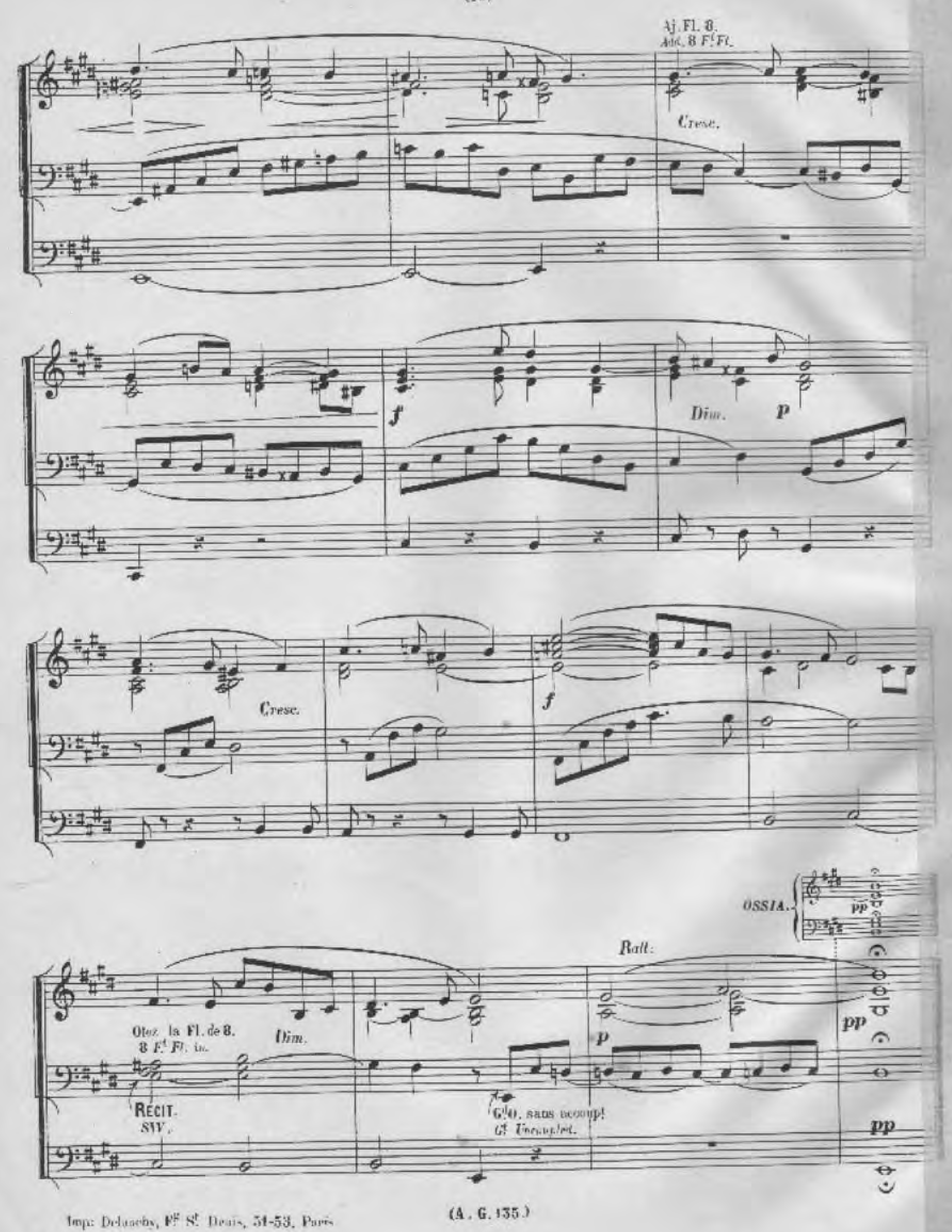

p
Cresc.
Cresc.
Dim.
p
PP Rit.

A la mémoire de mon cher beau-frère CHARLES BLÉRIOT.

Méditation-Prière.




Pos.
CH.
Otez la Grosse.
Ped. Uncoupled.
Meno Lento.
P RÉCIT.
SW.
G.O.



Imp: Delanchy, Fg St Denis, 51-53, Paris